

Decreto n. 2
del 29/04/2024

IL PRESIDENTE

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Giuseppe Martucci” di Salerno approvato con D.D. n. 174 del 23 settembre 2011;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica “Giuseppe Martucci” di Salerno;

Dato atto che è volontà del Conservatorio provvedere alla redazione del regolamento degli studenti di cui all’art. 19 comma 1 lett. h) dello Statuto;

Acquisito il parere favorevole espresso dalla Consulta degli studenti e dal Consiglio Accademico nella seduta del 29/02/2024 in relazione alla bozza di regolamento degli studenti;

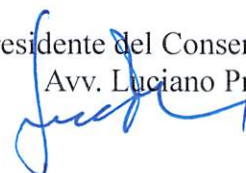
Vista la delibera n. 17 del 20/03/2024 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il regolamento degli studenti;

DECRETA

E’ emanato il regolamento degli studenti nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Il presente decreto è pubblicato sul sito web del Conservatorio ed entra in vigore dal giorno successivo alla pubblicazione.

il Presidente del Conservatorio
Avv. Luciano Provenza



REGOLAMENTO DEGLI STUDENTI

IL PRESIDENTE

VISTO l'art. 33 della Costituzione, ove si prevede che: *“Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”*;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica «Giuseppe Martucci» di Salerno, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 23/06/2011;

VISTO in particolare l'art. 14 “Statuto e regolamenti” del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e il “Titolo III - Regolamenti” dello Statuto e, nello specifico, l'art. 19 “Dei regolamenti”;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di musica «Giuseppe Martucci» di Salerno;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca del 8 agosto 2022, protocollo ministeriale n. 933, riguardante le “Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore” in conseguenza della Legge 12 aprile 2022, n. 33;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 29/02/2024;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 20/03/2024;

DECRETA

l'entrata in vigore, dalla data del presente atto, del “Regolamento degli studenti del Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno” nella versione sotto riportata:

TITOLO I - DIRITTI E DOVERI

Art. 1 - Premesse

1. Il Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno - di seguito ‘Conservatorio’ - è luogo di alta formazione musicale e artistica, nel quale vengono conseguite mediante lo studio, la ricerca e la produzione artistica le conoscenze interpretative, compositive e culturali riferite alla musica.

2. Il Conservatorio è anche una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza artistica e sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. In essa ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire l'alta formazione artistica, culturale e professionale e contestualmente concorre alla formazione di una coscienza civica, alla realizzazione del diritto allo studio, allo sviluppo delle potenzialità umane, artistiche, culturali e professionali di ciascuno, in linea con i principi sanciti dalla Costituzione e con quelli generali dell'ordinamento dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

3. Il Conservatorio, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni docente-studente, contribuisce allo sviluppo della personalità degli studenti anche attraverso l'educazione alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità di genere, del loro senso di responsabilità e della loro autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nelle attività artistiche e professionali.

4. La vita del Conservatorio si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età e condizione, nel ripudio di ogni barriera ideologica, sociale e culturale.

5. Laddove le norme del presente regolamento non si riferiscano esplicitamente a una determinata categoria di studenti, le stesse devono essere intese valide per tutti gli iscritti al Conservatorio.

Art. 2 - Diritti e doveri degli studenti

1. Lo studente ha diritto a una formazione artistica, culturale e professionale qualificata che rispetti e valorizzi l'identità umana, culturale e artistica di ciascuno e sia aperta alla pluralità delle idee. Il Conservatorio persegue la continuità dell'apprendimento e valorizza le inclinazioni personali degli studenti attraverso un'adeguata informazione, la possibilità di formulare richieste, di sviluppare temi liberamente scelti e di realizzare iniziative autonome. Lo studente ha diritto a essere trattato con rispetto dal personale docente e non docente del Conservatorio, a ricevere lezioni complete, negli orari stabiliti ed espresse in un linguaggio rispettoso delle dignità personali.

2. In particolare il Conservatorio si impegna a garantire ai propri studenti:

- a) una formazione accademica di qualità secondo quanto previsto dall'ordinamento didattico, nel rispetto dell'identità e delle potenzialità di ciascuno;
- b) l'adozione di norme che regolino l'attività accademica in conformità alla legge e di modalità organizzative che ne garantiscano l'osservanza;
- c) l'informazione puntuale attraverso i mezzi di comunicazione in uso - sito, circolari, email, avvisi in bacheca *etc.* - di tutto quanto attenga l'attività accademica, le produzioni e gli eventi del Conservatorio;
- d) una valutazione dell'apprendimento che possa aiutare ciascuno a migliorare il proprio rendimento;
- e) la tutela del diritto alla riservatezza dei propri dati personali;
- f) l'accoglienza degli studenti stranieri;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- g) le opportunità offerte dall'Unione Europea in materia di mobilità degli studenti;
 - h) strutture, attrezzature e materiali didattici idonei per un regolare e sicuro svolgimento dell'attività didattica;
 - i) la possibilità di beneficiare dell'iscrizione contemporanea a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master, anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, secondo quanto previsto dalle leggi vigenti. la possibilità di beneficiare di borse di collaborazione per specifiche attività.
3. Lo studente si impegna nei confronti del Conservatorio a osservare i doveri di seguito indicati:
- a) pagare le quote di iscrizione annuali con le modalità e nel rispetto delle scadenze previste dal Conservatorio;
 - b) frequentare regolarmente i corsi e assolvere agli impegni di studio secondo quanto previsto dal regolamento didattico e dal regolamento dei corsi di studio;
 - c) prendere visione degli orari e di ogni altra comunicazione attraverso i canali istituzionali;
 - d) garantire la partecipazione alle produzioni artistiche previste nell'anno accademico di riferimento;
 - e) chiedere l'autorizzazione del Direttore per l'utilizzo del nome e logo del Conservatorio per attività artistica svolta all'esterno;
 - f) chiedere preventivamente al Direttore l'autorizzazione per lo svolgimento di attività artistiche al di fuori del Conservatorio qualora legate al nome e/o all'immagine del Conservatorio;
 - g) porsi con rispetto nei confronti degli Organi e di tutto il personale del Conservatorio, oltre che degli altri studenti e di terzi, mantenendo nei rapporti interpersonali una condotta ispirata a principi di correttezza;
 - h) utilizzare correttamente le strutture, le attrezzature e i materiali didattici, tenendo un comportamento tale da non arrecare danni al patrimonio del Conservatorio;
 - i) riporre dopo l'uso i materiali didattici utilizzati e lasciare le aule di lezione in ordine;
 - j) non fumare e non consumare sostanze stupefacenti in tutti gli ambienti del Conservatorio come previsto dalle leggi in vigore;
 - k) mantenere una condotta rispettosa del decoro e della pulizia di tutti gli ambienti del Conservatorio;
 - l) non introdurre senza autorizzazione persone estranee al Conservatorio nei locali non aperti al pubblico;
 - m) comunicare tempestivamente al Conservatorio il cambio della propria residenza, domicilio e del recapito telefonico;
 - n) osservare scrupolosamente tutte le prescrizioni del Conservatorio in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - o) consultare con regolarità la propria e-mail istituzionale *nome.cognome@studenti.consalerno.it*.

Art. 3 - Diritto di assemblea

1. Il Conservatorio garantisce l'esercizio del diritto di riunione e di assemblea degli studenti.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Almeno quindici giorni prima della data di svolgimento dell'assemblea, la Consulta degli studenti o almeno il 10% degli studenti regolarmente iscritti presenta al Direttore la richiesta di utilizzo locali, debitamente sottoscritta, indicando: la data, l'ordine del giorno, la durata, le modalità di svolgimento, il/i nominativo/i di eventuali esperti invitati a partecipare. Il Direttore entro dieci giorni comunicherà l'autorizzazione allo svolgimento dell'assemblea oppure proporrà una data e/o una sede alternativa.

2. Gli studenti hanno facoltà di partecipare alle assemblee.

3. L'uso corretto dei locali e delle attrezzature è assicurato dai componenti della Consulta degli studenti e/o dagli studenti firmatari della richiesta di assemblea che ne assumono la responsabilità anche per l'eventuale risarcimento dei danni.

TITOLO II - REGOLAMENTO DI DISCIPLINA PER GLI STUDENTI

Art. 4 - Principi generali

1. I provvedimenti disciplinari adottati nei confronti degli studenti si ispirano a principi di equità e tendono al rafforzamento del loro senso di responsabilità.

2. Le sanzioni sono proporzionate all'infrazione e ispirate al principio di riparazione del danno. La responsabilità disciplinare è personale.

3. In nessun caso può essere sanzionata, né direttamente né indirettamente, la libera espressione di opinioni correttamente manifestate e non lesive dell'altrui dignità.

Art. 5 - Norme disciplinari

1. Il Direttore è titolare dell'azione disciplinare nei confronti degli studenti, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 132/03.

2. Nel caso in cui lo studente sia minorenni, il Direttore è tenuto a informare i genitori del procedimento.

3. Il Direttore non può adottare alcun provvedimento disciplinare nei confronti degli studenti senza aver prima contestato l'addebito e senza aver sentito, a sua difesa, lo studente medesimo. Lo studente può presentare una memoria scritta. La contestazione va effettuata in forma scritta.

4. Il procedimento disciplinare deve concludersi entro 120 giorni dalla data della contestazione dell'addebito. Qualora non sia stato portato a termine entro tali termini, il procedimento si estingue.

Art. 6 - Sanzioni disciplinari

1. Nei casi di mancato rispetto dei doveri di cui all'art. 2 del presente regolamento, lo studente può incorrere, in misura rapportata all'entità dell'infrazione, in una delle seguenti sanzioni disciplinari:

a) richiamo scritto;

- b) esclusione dall'attività di produzione artistica del Conservatorio da un mese ad un anno;
- c) non ammissione a uno o più esami per un periodo massimo di tre mesi e/o sospensione da uno o più corsi per un periodo massimo di un anno;
- d) radiazione dal Conservatorio senza rimborso di tasse e contributi versati.

2. Le sanzioni di cui al comma 1 vengono comminate nel rispetto del principio di gradualità e di proporzionalità, in relazione all'infrazione e secondo i seguenti criteri:

- a) intenzionalità del comportamento, grado di negligenza ed imprudenza;
- b) rilevanza degli obblighi violati;
- c) grado di danno o di pericolo causato al Conservatorio, agli utenti, agli operatori, a terzi ovvero del disservizio determinatosi;
- d) sussistenza di circostanze aggravanti o attenuanti, con riguardo, in particolare, a precedenti sanzioni disciplinari ricevute e a recidive nei comportamenti.

3. La sanzione disciplinare del richiamo scritto, da applicare in base alla gravità, intenzionalità o recidiva della condotta sanzionabile, si applica allo studente per:

- a) mancanza di rispetto nei confronti del Direttore, del Presidente, del personale docente e non docente del e degli altri studenti, attuato con parole, gesti o altri comportamenti equivalenti;
- b) uso di linguaggio volgare, di turpiloquio e di imprecazioni;
- c) comportamenti che risultino di ostacolo al normale svolgimento dell'attività didattica, lesivi del buon nome e del decoro del Conservatorio, contrari ai principi di correttezza verso i docenti e gli altri studenti;
- d) mancanza di rispetto delle norme di sicurezza all'interno della classe, dell'edificio e delle sue pertinenze (scale esterne, cortile, spazi esterni). Le inosservanze di cui sopra valgono anche in occasione di attività organizzate dal Conservatorio all'esterno.

4. La sanzione disciplinare dell'esclusione dall'attività di produzione artistica del Conservatorio da un mese ad un anno si applica allo studente per:

- a) recidiva nelle infrazioni che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le infrazioni presentino caratteri di particolare gravità;
- b) inadempienze o assenze relative agli obblighi derivanti dalle attività artistiche, musicali e culturali organizzate dal Conservatorio.

5. La sanzione disciplinare della non ammissione a uno o più esami per un periodo massimo di tre mesi e/o sospensione da uno o più corsi per un periodo massimo di un anno si applica allo studente per:

- a) recidiva nelle infrazioni che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le infrazioni presentino caratteri di particolare gravità;
- b) atteggiamenti violenti, provocatori o derisori.

6. La sanzione disciplinare della radiazione dal Conservatorio senza rimborso di tasse e contributi versati si applica allo studente per:

- a) recidiva nelle infrazioni che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le mancanze previste nel comma precedente presentino caratteri di particolare gravità;

- b) comportamenti connessi al trattamento improprio di dati personali in violazione della tutela della *privacy* a mezzo di registratori vocali, video e fotocamere, *smartphone* o altri dispositivi elettronici;
 - c) danneggiamento di strutture, arredi, attrezzature del Conservatorio;
 - d) danneggiamenti arrecati a terzi durante le attività svolte all'esterno;
 - e) comportamenti incompatibili con il buon funzionamento, la vivibilità e l'accoglienza del Conservatorio;
 - f) il ricorso a qualsiasi tipo di violenza o costrizione fisica o psicologica;
 - g) detenzione di strumenti atti a mettere in pericolo la propria o l'altrui incolumità.
7. Ove il fatto costituente violazione disciplinare sia anche qualificabile come reato in base all'ordinamento penale, il Direttore sarà tenuto alla presentazione di denuncia all'autorità giudiziaria penale in applicazione della normativa vigente.

Art. 7 - Atti e documenti)

Le sanzioni di cui sopra vengono formalizzate mediante atto del Direttore. Una copia è consegnata allo studente e una è conservata negli atti del fascicolo personale.

Art. 8 - Modifiche regolamentari e altre norme

1. Le modifiche regolamentari seguono il medesimo *iter* dell'approvazione del Regolamento.
2. Per quanto non previsto dal presente regolamento si rimanda allo Statuto del Conservatorio.

Il Presidente
Avv. Luciano Provenza

